

REJOIGNEZ LE

JEUNE

ORCHESTRE

EUROPÉEN

5 – 11 juillet

16 – 22 août

2021

# HECTOR BERLIOZ - ISÈRE

L'ORCHESTRE-ACADÉMIE DU FESTIVAL BERLIOZ



PROGRAMME ÉTÉ 2021

**BERLIOZ**

**Les Troyens à Carthage**

(deuxième partie de l'opéra Les Troyens)

Une formation proposée par le Festival Berlioz  
Direction musicale François-Xavier Roth  
Avec l'orchestre Les Siècles

[WWW.FESTIVALBERLIOZ.COM](http://WWW.FESTIVALBERLIOZ.COM)  
[joehb@aida38.fr](mailto:joehb@aida38.fr)



Les Siècles



# UNE ACADÉMIE ORCHESTRALE DE HAUT NIVEAU ET UNE IMMERSION PROFESSIONNELLE D'EXCELLENCE

Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère est une formidable opportunité pour les jeunes musiciens issus des meilleurs conservatoires européens de participer à une académie orchestrale de haut niveau sur instruments d'époque.



Dès 2009, le **Festival Berlioz**, porté par l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA) et son directeur **Bruno Messina**, a souhaité proposer une formation originale en Europe destinée aux jeunes musiciens se destinant au métier de musicien d'orchestre : le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère (JOEHB). Véritable orchestre-académie, il constitue un lieu d'insertion professionnelle pour de jeunes étudiants issus des CNSMD, des Pôles Supérieurs d'Enseignements Artistiques et des écoles de musique européennes de haut niveau.

L'académie orchestrale du Festival Berlioz est, depuis 10 ans, dirigée par **François-Xavier Roth**, chef d'orchestre de renommée internationale spécialiste de l'interprétation sur instruments d'époque.

Un stage estival est organisé en deux temps : en juillet au CRR de Paris et en août à La Côte-Saint-André (Isère). Les étudiants sont encadrés par des musiciens expérimentés issus de **l'orchestre Les Siècles** et bénéficient d'une formation exceptionnelle participant à leur insertion professionnelle.

## Formateurs

Les formateurs sont les musiciens de l'orchestre Les Siècles, spécialisés dans l'interprétation des répertoires du 19<sup>ème</sup> siècle sur instruments historiques.

## Étudiants concernés

Élèves des Pôles Supérieurs et des CNSMD (Paris et Lyon), élèves des grands conservatoires européens, élèves des CRR et CRD en fin de 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> cycle.  
Recrutement sur CV et lettre de motivation (vidéo selon les pupitres).

## Âge requis

Entre 18 et 30 ans

# ACADÉMIE ORCHESTRALE 2021

Après les succès de *Roméo et Juliette*, de la *Damnation de Faust*, du *Te Deum*, de la *Grande Messe des Morts (Requiem)* et la commémoration du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition d'Hector Berlioz avec *La Prise de Troie*, première partie de l'opéra *Les Troyens*, le JOEHB-Isère interprétera en 2021 **Les Troyens à Carthage**, seconde partie de l'opéra, lors d'un concert symphonique exceptionnel présenté le **22 août 2021** dans le cadre du Festival Berlioz.

Les stagiaires auront ainsi l'opportunité d'approfondir l'interprétation du grand répertoire romantique français, et plus particulièrement berliozien, sur instruments d'époque, de se familiariser avec de nouvelles pratiques instrumentales et de bénéficier de modules d'activités complémentaires leur permettant d'aborder les différents aspects de leur futur métier.

Le JOEHB - Isère se développe grâce au soutien du Département de l'Isère. Ainsi, les étudiants pourront également se produire durant l'année en formation de chambre et en formation orchestrale à l'occasion de concerts présentés dans le cadre des activités de l'AIDA sur le territoire isérois, permettant une expérience complémentaire à l'académie d'été. Le JOEHB - Isère poursuit également son rayonnement en allant porter en France et à l'étranger les réalisations du Festival Berlioz.

## Conditions de participation

La présence des étudiants est obligatoire sur l'intégralité des répétitions et des deux sessions.

## Les instruments

### DIAPASON 438 Hz

→ pour les cordes : archet romantique ou moderne, cordes boyaux obligatoires non fournies par l'académie (cordes graves en boyau filé non obligatoires pour les violoncelles et contrebasses).

→ pour les vents et percussions : certains instruments seront fournis par l'orchestre Les Siècles.

L'entretien des instruments prêtés entre les deux sessions de stage est à la charge des étudiants.

## Conditions financières

Le coût de participation aux frais pédagogiques s'élève à 100 €.

L'hébergement et la restauration à La Côte-Saint-André sont pris intégralement en charge par le Festival Berlioz.

Les frais de voyage aller-retour (session à Paris, session à La Côte-Saint-André) ainsi que les frais d'hébergement et de restauration pour la session à Paris sont à la charge des étudiants.

Le Festival Berlioz prendra en charge les déplacements locaux entre la gare de Lyon Saint-Exupéry et La Côte-Saint-André.



# Une formation élargie pour accompagner les étudiants dans la construction de leur projet professionnel

Dans le cadre de cette formation, les étudiants bénéficient de modules d'activités complémentaires :

- Introduction à l'œuvre d'Hector Berlioz et présentation du Festival Berlioz par Bruno Messina, directeur
- Visite commentée du Musée Hector-Berlioz
- Introduction aux formalités administratives et aux métiers de l'orchestre



## PLUS D'INFORMATIONS

Festival Berlioz/AIDA  
04 74 20 31 37  
joehb@aida38.fr

[festivalberlioz.com](http://festivalberlioz.com)  
[lessiecles.fr](http://lessiecles.fr)

## ORGANISATION

Né à l'initiative de Bruno Messina, directeur de l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA)/Festival Berlioz, et développé avec la complicité de François-Xavier Roth, chef de l'orchestre Les Siècles, le JOEHB - Isère est l'orchestre-académie du Festival Berlioz. Il est porté par l'AIDA et bénéficie du soutien du Département de l'Isère et du Groupe Caisse des Dépôts, son mécène principal.

## LA PRESSE EN PARLE

«Un Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz-Isère dont on ne peut qu'applaudir la fougue, la précision et le sens des nuances. Capable de passer en un instant de l'acmé la plus totale aux plus subtils pianissimi (...) jouant d'effets de spatialisation aussi imaginatifs que parfaitement maîtrisés.»

Le Figaro, Thierry Hilleriteau - 27 août 2019

« Les premiers actes des Troyens qui forment un tout sous le titre La Prise de Troie, auront été l'un des temps forts du Festival 2019 (...) Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz a répondu, comme le chœur superbe, aux gestes larges et généreux de François-Xavier Roth.»

Diapason, Gérard Condé - octobre 2019

# HECTOR BERLIOZ - LES TROYENS À CARTHAGE

DEUXIÈME PARTIE DE L'OPÉRA LES TROYENS

## PLANNING PRÉVISIONNEL

### Session 1

Du 5 au 11 juillet 2021

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris - 14 rue de Madrid (Paris 8<sup>e</sup>)

<b>5 juillet</b>	toute la journée	Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris	Accueil des étudiants, distribution instruments et répétitions avec les formateurs
<b>6 - 11 juillet</b>			Répétitions avec les formateurs partielles et tutti

### Session 2

Du 16 au 22 août 2021

Festival Berlioz - La Côte-Saint-André, Isère

<b>16 août</b>	après-midi		Voyage TGV Lyon Saint-Exupéry
	soir	La Côte-Saint-André	Répétitions par pupitre
<b>17 - 20 août</b>	toute la journée		Tutti orchestre et répétitions avec les formateurs et François-Xavier Roth
<b>21 août</b>			Générale
<b>22 août</b>			Raccord et concert
<b>23 août</b>			matin

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Merci de remplir le formulaire d'inscription en ligne : [www.festivalberlioz.com/joehb-lsere](http://www.festivalberlioz.com/joehb-lsere)

ou de nous retourner ce coupon par courrier à :

AIDA / JOEHB - Isère  
7 avenue des Maquis du Grésivaudan  
38700 La Tronche

accompagné de votre CV, lettre de motivation et de votre vidéo pour les pupitres concernés.

Dès réception de votre **dossier complet**, un mail vous sera envoyé pour confirmer sa bonne réception.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter au + 33 (0)4 74 20 31 37

**Modalités complètes de candidature sur [www.festivalberlioz.com/joehb-lsere](http://www.festivalberlioz.com/joehb-lsere)**

Nom.....

Prénom.....

Date de naissance...../...../.....

Lieu de naissance.....

N° Sécurité Sociale .....

Nationalité.....

Adresse.....

.....

Code postal.....

Ville.....

Tél. portable.....

E-mail.....

Votre instrument.....

Vos études musicales

(établissement, niveau, professeur...)

.....

.....

.....

Participation antérieure à l'académie du JOEHB - Isère :

Oui

Non



Année(s) .....