



REJOIGNEZ
LE CERCLE DES AMIS
DES

Siècles
FRANÇOIS-XAVIER ROTH

2020 -2021

LE PROJET DES SIÈCLES



Formation unique au monde, réunissant des musiciens d'une nouvelle génération, jouant chaque répertoire sur les instruments historiques appropriés, Les Siècles mettent en perspective de façon pertinente et inattendue plusieurs siècles de création musicale.

L'ensemble a rapidement acquis une notoriété internationale pour son interprétation du répertoire romantique et post-romantique français sur instruments d'époque. C'est également l'un des seuls ensembles au monde à pouvoir proposer dans un même concert quatre siècles de musique sur quatre instrumentariums différents. L'orchestre entretient par ailleurs des relations privilégiées avec les plus grands créateurs de notre temps.

Les Siècles se produisent régulièrement sur les plus grandes scènes françaises et internationales. L'orchestre est en résidence à l'Atelier Lyrique de Tourcoing et dans le département de l'Aisne, en région Hauts-de-France, artiste associé à la Cité de la Musique de Soissons. L'orchestre est également artiste associé au Théâtre du Beauvaisis, dans le Festival Berlioz à La Côte Saint-André, au Théâtre-Sénart, au Théâtre de Nîmes et dans le Festival Les Musicales de Normandie.

Les enregistrements discographiques et vidéos de l'ensemble suscitent régulièrement l'enthousiasme des critiques, remportant les récompenses les plus prestigieuses. L'orchestre a entrepris pour Harmonia Mundi l'enregistrement de l'intégralité de la musique orchestrale de Ravel, Debussy et Berlioz.



Créateur et directeur musical des Siècles, **François-Xavier Roth** est l'un des chefs les plus charismatiques et entreprenants de sa génération.

Il est Generalmusikdirektor de la ville de Cologne depuis 2015, réunissant la direction artistique de l'Opéra et de l'orchestre du Gürzenich. Il est « Principal Guest Conductor » du London Symphony Orchestra, Artiste associé de la Philharmonie de Paris et est nommé en 2019 directeur artistique de l'Atelier Lyrique de Tourcoing.

EN REJOIGNANT LE CERCLE...

Vous contribuez au développement des activités pédagogiques et sociales de l'orchestre.

En 2019, ce sont plus de 22 200 personnes qui ont bénéficié de ces actions.

Les Siècles, c'est:

- **Des concerts scolaires et familiaux** - L'orchestre propose régulièrement des concerts pédagogiques, à destination des familles et des publics scolaires. Avant la crise sanitaire, plus de **20 concerts par an** permettaient de toucher près de **14000 personnes**. En 2020, l'orchestre a su s'adapter en animant notamment des concerts en plein air, dans le respect des normes sanitaires.
- **Des actions en milieu scolaire** - Les musiciens des Siècles interviennent régulièrement en milieu scolaire pour faire découvrir le monde de la musique classique. En 2019, **1300 élèves** ont ainsi reçu la visite de musiciens de l'orchestre.
- **La musique en milieu hospitalier** - Des interventions à l'Hôpital Trousseau et au CH de Beauvais pour proposer aux patients des parenthèses musicales régulières, et ainsi les soulager du quotidien de leur traitement médical. **Près de 300 personnes** en bénéficient chaque année.
- **Des actions auprès de publics empêchés ou éloignés** - Depuis plusieurs années, l'orchestre Les Siècles a mis en place des interventions musicales régulières dans des quartiers prioritaires et villes rurales, par le biais des Musicales de Cambrai (à destination de populations socialement fragilisées) et de l'Atelier Lyrique de Tourcoing.
- **Des actions auprès de migrants en situation précaire** - Depuis 2019, Les Siècles travaillent avec l'association YoContigo pour organiser des rencontres musicales et humaines entre migrants de la région de l'Aisne et des musiciens de l'orchestre. Malgré le contexte, en 2020, deux rencontres ont pu être menées à bien.
- **Des Académies d'Orchestre** - Les Siècles assurent le soutien et la formation de près de **200 jeunes musiciens** dans le cadre de la Jeune Symphonie et de l'Atelier d'Harmonie de l'Aisne. Les Siècles encadrent également les **grands musiciens d'orchestre de demain** au sein du Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère en partenariat avec l'AIDA/Festival Berlioz.



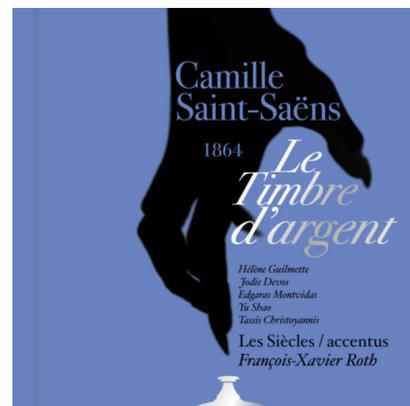
ENREGISTREMENTS AUDIO ET VIDÉO

Les enregistrements discographiques et vidéos de l'ensemble suscitent régulièrement l'enthousiasme des critiques françaises et internationales.

Trois fois lauréats du prestigieux prix de la **Deutschen Schallplattenkritik** (Stravinsky, *Le Sacre du printemps & Petrouchka*, Berlioz, *Harold en Italie*, Moussorgsky-Ravel, *Les Tableaux d'une Exposition*) et récompensés à deux reprises par le prix **Edison Klassiek** aux Pays-Bas (Stravinsky, *Le Sacre du printemps & Petrouchka* et Berlioz, *Symphonie Fantastique*), ils sont à plusieurs reprises le seul ensemble français sélectionné pour le **Gramophone Classical Music Award**, prix qu'ils remportent en 2018 pour l'enregistrement classique de l'année (Ravel, *Daphnis & Chloé*).

En France, ils remportent notamment une **Victoire de la Musique Classique** et un **Diamant Opéra** (Mirages, avec Sabine Devieilhe) ainsi que plusieurs **Diapasons d'Or** (Mahler, *Titan* et Saint-Saëns, *Le Timbre d'Argent*). Leurs disques Debussy, *Jeux et Nocturnes* et Berlioz, *Harold en Italie* sont **Choc de l'année 2019 Classica** et le disque Debussy est élu **disque de l'année** par le site Presto Classical.

Parus en 2020:



« A revolutionary and outstanding recording »
Presto Classical

« Never have I heard such a dramatic performance »
The Sunday Times

« Une vraie jouissance sonore »
France Musique

« Wonderfully athletic and full of brilliantly lit detail »
The Guardian

« Tremendous »
Gramophone

PROJET ARTISTIQUE

Le projet artistique de l'orchestre se décline depuis sa création selon plusieurs grands axes :

- Des concerts **mettant en perspective des répertoires éloignés** dans le temps, avec des changements d'instruments au sein du même concert : Mozart-Ligeti, Mozart-Lachenmann, Rameau-Ravel, Bach-Reich, Beethoven-Boulez...
- Une attache particulière au **répertoire français du XVI^e au XXI^e siècle**, de Lully à Manoury...
- La **redécouverte d'œuvres rares du répertoire romantique français** (Saint-Saëns, Le Timbre d'Argent - Dubois, Symphonie française - David, Christophe Colomb...)
- La **redécouverte des chefs d'œuvre romantiques et post-romantiques germaniques** sur instruments d'époque (Brahms, Schumann, Mahler, Webern, Berg, Schönberg...)
- La **célébration de l'incroyable épopée artistique** des Ballets Russes

De nombreux projets ambitieux répondant à ces axes ont pu être réalisés cette saison malgré la situation sanitaire, comme la **recréation de l'Opéra La Dame Blanche de Boieldieu** et l'**enregistrement des Concertos pour piano de Ravel**.

LES SIÈCLES ET LES HAUTS-DE-FRANCE

Les Siècles sont en **résidence dans le département de l'Aisne** et **artiste associé de la Cité de la Musique de Soissons** depuis son ouverture en février 2015. L'orchestre est également **artiste associé au Théâtre du Beauvaisis** depuis 2016.

Par ailleurs, depuis la saison 2020-2021, l'orchestre est **en résidence à l'Atelier Lyrique de Tourcoing**. C'est une formidable opportunité pour l'orchestre, lui permettant de poursuivre et d'amplifier une résidence dans les Hauts-de-France, initiée il y a 10 ans ainsi que de permettre un développement du projet artistique des Siècles, notamment dans le domaine lyrique.

L'orchestre s'investit pleinement sur son territoire d'implantation. L'action des Siècles comprend :

- **Un volet de diffusion musicale sur tout le territoire** en formation symphonique et en formation de chambre, ce qui permet de rayonner plus largement sur le territoire, dans des territoires ruraux par exemple mais aussi dans de petits lieux où nous pouvons accueillir des publics empêchés.
- **Un important volet pédagogique et social particulièrement développé à Tourcoing** et articulé notamment avec le Schéma départemental de développement des enseignements artistiques dans l'Aisne. Parmi ces projets pédagogiques : la Jeune Symphonie de l'Aisne, l'Atelier d'harmonie Départemental, le projet DEMOS, le projet Musique à l'Hôpital à Beauvais et Tourcoing, toutes les actions menées en milieu scolaire, les concerts destinés aux publics jeunes et familiaux, le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz etc....

LES SIÈCLES EN CHIFFRES

- 10%** - Le **pourcentage de subventions de fonctionnement** dans le budget global des Siècles, **qui repose donc à 90% sur ses recettes propres et le mécénat**. La moyenne des autres ensembles indépendants s'élève à plus de 34%.
- 15%** - Le **budget de fonctionnement de l'orchestre**, rationnel et moderne.
- 80** - Le **nombre de concerts par an** : 60 concerts symphoniques et 20 concerts de musique de chambre.
- 355** - Le **nombre de musiciens intermittents** du spectacle rémunérés en 2019. Les Siècles font partie des **plus gros employeurs** dans les ensembles indépendants français.
- 4 000** - Le **nombre d'heures d'interventions pédagogiques et sociales** cumulées en 2019. Les Siècles font preuve d'un investissement exemplaire dans les actions pédagogiques et sociales
- 25 000** - Le **nombre de personnes touchées par les actions sociales** de l'orchestre avant la crise sanitaire.



CONTREPARTIES



Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66% du montant du don, dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

AMI ACTIF - 5€ / mois ou 30€

Lettre d'information mensuelle des Amis, un disque parmi une sélection, possibilité d'achat de places de concert à prix réduit.

AMI DONATEUR - 10€ / mois ou 100€

Lettre d'information mensuelle, un disque parmi une sélection dédiée par François-Xavier Roth, possibilité d'achat de places de concert à prix réduit, totebag des Siècles.

AMI BIENFAITEUR - 15€ / mois ou 150€

Lettre d'information mensuelle, deux disques parmi une sélection dédiés par François-Xavier Roth, une invitation pour deux personnes à un concert de l'année, un totebag des Siècles.



MÉCÈNE ACTIF - 50€ / mois ou 500 €

Les avantages précédents, ainsi que 3 invitations pour deux personnes dans la saison.

MÉCÈNE DONATEUR - 150€ / mois ou 1 500 €

Les avantages précédents, ainsi que 5 invitations pour deux personnes.

Possibilité d'assister aux répétitions de l'orchestre.

MÉCÈNE BIENFAITEUR - 500€ / mois ou 5 000 €

Les avantages précédents, ainsi que 10 invitations pour deux personnes.

Invitation à un cocktail d'après-concert avec les musiciens et François-Xavier Roth.

Mention du nom sur le site internet (sauf mention contraire).



GRAND MÉCÈNE- 5000 / mois ou 50 000 €

Contreparties sur mesure.

Possibilité d'accompagner l'orchestre en tournée, immersion dans l'orchestre...

Mention du nom sur le site Internet, dans les disques, dans les programmes de salles et dans toutes les mentions obligatoires de l'orchestre.

BULLETIN D'ADHÉSION 20-21

Vous pouvez également adhérer via HelloAsso sur notre site : [Cliquez ici](#)

M. Mme

Nom

Prénom

Profession

Société

Date de naissance

E-mail

Mobile

Adresse

Code postal et Ville

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> 30 € - Ami actif | <input type="checkbox"/> 500 € - Mécène actif | <input type="checkbox"/> 50 000 € - Grand Mécène |
| <input type="checkbox"/> 100 € - Ami donateur | <input type="checkbox"/> 1 500 € - Mécène donateur | <input type="checkbox"/> Autre : € |
| <input type="checkbox"/> 150 € - Ami bienfaiteur | <input type="checkbox"/> 5 000 € - Mécène bienfaiteur | |

Chèque à envoyer à l'ordre de : « Association des Amis des Siècles »

Orchestre Les Siècles
40 avenue Louis Meunier
F-92000 NANTERRE

Pour don par virement :

Association des amis des Siècles

IBAN : FR76 3000 3041 0000 0503 1302 453
BIC: SOGEFRPP



CONTACT

Cyprien Tollet
Chargé de communication
cyprien.lessiecles@gmail.com
06 28 21 24 23
40 Av. Louis Meunier
F-92000 NANTERRE