

**REJOIGNEZ LES**



**AMIS DES SIÈCLES**



# LE PROJET DES SIÈCLES

Formation unique au monde, réunissant des musiciens d'une nouvelle génération, jouant **chaque répertoire sur les instruments historiques appropriés**, Les Siècles mettent en perspective de façon pertinente et inattendue plusieurs siècles de création musicale.

L'ensemble a rapidement acquis une **notoriété internationale** pour son interprétation du répertoire romantique et post-romantique français sur instruments d'époque. C'est également l'un des seuls ensembles au monde à pouvoir proposer **dans un même concert quatre siècles de musique sur quatre instrumentariums différents**. L'orchestre entretient par ailleurs des relations privilégiées avec les plus grands créateurs de notre temps.

Les Siècles se produisent régulièrement sur les plus grandes scènes françaises et internationales. L'orchestre est en résidence à l'**Atelier Lyrique de Tourcoing** et dans le **département de l'Aisne**, en région **Hauts-de-France**, artiste associé à la **Cité de la Musique de Soissons**. L'orchestre est également artiste associé au **Théâtre du Beauvaisis**, dans le **Festival Berlioz** à La Côte-Saint-André, au **Théâtre-Sénart**, au **Théâtre de Nîmes** et dans le **Festival Les Musicales de Normandie**. Depuis la saison 22-23, Les Siècles sont en résidence au **Théâtre des Champs-Élysées**.

Les enregistrements discographiques et vidéos de l'ensemble suscitent régulièrement l'enthousiasme des critiques, remportant les récompenses les plus prestigieuses. L'orchestre a entrepris pour **harmonia mundi** l'enregistrement de l'intégralité de la musique orchestrale de Ravel, Debussy et Berlioz.



Créateur et directeur musical des Siècles, **François-Xavier Roth** est l'un des chefs les plus charismatiques et entreprenants de sa génération.

Il est **Generalmusikdirektor de la ville de Cologne** depuis 2015, réunissant la direction artistique de l'Opéra et de l'orchestre du Gürzenich. Il est « **Principal Guest Conductor** » du London Symphony Orchestra et est nommé en 2019 directeur artistique de l'**Atelier Lyrique de Tourcoing**. En 2025, il prendra la direction musicale du **SWR Symphonieorchester à Stuttgart**.

# PROJET ARTISTIQUE

Le projet artistique de l'orchestre se décline depuis sa création selon plusieurs grands axes :

- Des concerts **mettant en perspective des répertoires éloignés** dans le temps, avec des changements d'instruments au sein du même concert : Mozart-Ligeti, Mozart-Lachenmann, Rameau-Ravel, Bach-Reich, Beethoven-Boulez...
- Une attache particulière au **répertoire français du XVIe au XXIe siècle**, de Lully à Manoury...
- La **redécouverte d'œuvres rares du répertoire romantique français** (Saint-Saëns, *Le Timbre d'argent* ; Dubois, *Symphonie française* ; David, *Christophe Colomb*...)
- La **redécouverte des chefs-d'œuvre romantiques et post-romantiques germaniques** sur instruments d'époque (Brahms, Schumann, Mahler, Webern, Berg, Schönberg...)
- La **célébration de l'incroyable épopée artistique** des Ballets russes

## LES SIÈCLES ET LES HAUTS-DE-FRANCE

Les Siècles sont en **résidence dans le département de l'Aisne** et **artiste associé de la Cité de la Musique de Soissons** depuis son ouverture en février 2015. L'orchestre est également **artiste associé au Théâtre du Beauvaisis** depuis 2016.

Par ailleurs, depuis la saison 2020-2021, l'orchestre est en **résidence à l'Atelier Lyrique de Tourcoing**. C'est une formidable opportunité pour l'orchestre, lui permettant de poursuivre et d'amplifier une résidence dans les Hauts-de-France, initiée il y a 10 ans, ainsi que de permettre un développement du projet artistique des Siècles, notamment dans le domaine lyrique.

L'orchestre s'investit pleinement sur son territoire d'implantation. L'action des Siècles comprend :

- **Un volet de diffusion musicale sur tout le territoire** en formation symphonique et en formation de chambre, ce qui permet de rayonner plus largement sur le territoire, en zones rurales par exemple mais aussi dans de petits lieux où nous pouvons accueillir des publics empêchés.
- **Un important volet pédagogique et social, particulièrement développé à Tourcoing** et articulé notamment avec le schéma départemental de développement des enseignements artistiques dans l'Aisne. Parmi ces projets pédagogiques : la Jeune Symphonie de l'Aisne, l'Atelier d'harmonie de l'Aisne, le projet DEMOS, le projet Musique à l'hôpital à Beauvais et Tourcoing, toutes les actions menées en milieu scolaire, les concerts destinés aux publics jeunes et familiaux, le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz, etc.



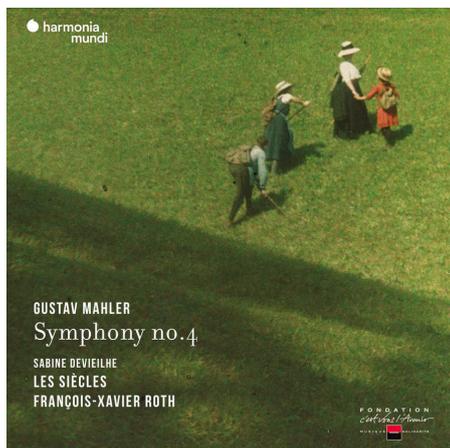
# ENREGISTREMENTS AUDIO ET VIDEO

Les enregistrements discographiques et vidéos de l'ensemble suscitent régulièrement l'enthousiasme des critiques françaises et internationales.

Trois fois lauréats du prestigieux prix de la **Deutschen Schallplattenkritik** (Stravinsky, *Le Sacre du printemps* & *Petrouchka*, Berlioz, *Harold en Italie*, Moussorgsky-Ravel, *Tableaux d'une exposition*) et récompensés à deux reprises par le prix **Edison Klassiek** aux Pays-Bas (*Stravinsky, Le Sacre du printemps* & *Petrouchka* et Berlioz, *Symphonie fantastique*), Les Siècles sont à plusieurs reprises le seul ensemble français sélectionné pour le **Gramophone Classical Music Award**, prix qu'ils remportent en 2018 pour l'enregistrement classique de l'année (Ravel, *Daphnis et Chloé*). Ils sont par ailleurs nommés trois fois pour le **Prix Gramophone de l'Orchestre de l'Année**. Régulièrement en lice pour les **International Classical Music Awards**, ils sont récompensés en 2020 pour leur enregistrement du *Timbre d'argent* de Camille Saint-Saëns. Les enregistrements Ravel, *Concertos pour piano* & *Mélodies* et Mahler, *Symphonie n°4* sont Recording of the month Gramophone.

En France, ils remportent notamment une **Victoire de la Musique Classique** et deux **Diamants Opéra** (« Mirages », avec Sabine Devieille et *Pelléas et Mélisande* de Debussy) ainsi que plusieurs **Diapasons d'Or** (Mahler, *Titan* et Saint-Saëns, *Le Timbre d'argent*). Leurs disques Debussy, *Jeux et Nocturnes* Berlioz, et *Harold en Italie* sont **Choc de l'année Classica** et le disque Debussy est élu **disque de l'année** par le site Presto Classical.

## DERNIÈRES SORTIES :





## LES SIÈCLES EN CHIFFRES

- 10%** - **Le pourcentage de subventions de fonctionnement** dans le budget global des Siècles, **qui repose donc à 90% sur ses recettes propres et le mécénat**. La moyenne des autres ensembles indépendants s'élève à plus de 34%.
- 15%** - **Le budget de fonctionnement de l'orchestre**, rationnel et moderne.
- 80** - **Le nombre de concerts par an** : 60 concerts symphoniques et 20 concerts de musique de chambre.
- 300** - **Le nombre de musiciens intermittents** du spectacle rémunérés par an. Les Siècles font partie des **plus gros employeurs** dans les ensembles indépendants français.
- 16 000** - **Le nombre d'heures d'interventions pédagogiques et sociales** cumulées en 2022. Les Siècles font preuve d'un investissement exemplaire dans les actions pédagogiques et sociales.
- 25 000** - **Le nombre de personnes touchées par les actions pédagogiques et sociales** de l'orchestre en 2022.

# EN REJOIGNANT LE CERCLE...

**Vous contribuez au développement des activités pédagogiques et sociales de l'orchestre. Les Siècles attachent une importance toute particulière au développement d'activités pédagogiques variées et touchant un public toujours plus large. En 2022, ce sont plus de 25000 personnes qui ont bénéficié de ses interventions.**

**Les Siècles, ce sont :**

- **Des concerts scolaires et familiaux** – L'orchestre organise de fréquents concerts pédagogiques à destination des familles et des publics scolaires. Avant la crise sanitaire, **plus de 20 concerts par an** permettaient de toucher **près de 14 000 personnes**. Pendant la crise sanitaire, l'orchestre a su s'adapter en animant notamment des concerts en plein air. Depuis la réouverture des salles en septembre 2021, les musiciens ont eu l'occasion de se produire devant **plus de 7000 enfants** lors de concerts scolaires et concerts famille.
- **Des actions en milieu scolaire** – Les musiciens des Siècles interviennent régulièrement en milieu scolaire pour faire découvrir aux élèves le monde de la musique classique. En 2021, Les Siècles ont multiplié les actions scolaires, rencontrant ainsi **plus de 2000 élèves lors de 70 interventions**.
- **De la musique en milieu hospitalier** – Des interventions à l'hôpital Trousseau à Paris et au centre hospitalier de Beauvais offrent aux patients des moments musicaux et des échanges humains pour les soulager du quotidien de leur traitement médical. **Près de 300 personnes** en bénéficient chaque année, et malgré le COVID, un concert de Noël s'est tenu à l'hôpital Trousseau le 19 décembre 2020. La reprise des interventions bimensuelles à Paris a eu lieu en octobre 2021, et en novembre 2021 à Beauvais, pour des mini-concerts en duo.
- **Des projets aux côtés de personnes porteuses de handicap** – De nombreuses actions sont entreprises en partenariat avec le Théâtre de Nîmes, l'IMPro de Tourcoing ou la MC2 de Grenoble auprès de publics sourds ou malentendants, malvoyants ou affectés de maladies neurologiques.
- **Un accompagnement pour nos aînés** – EHPAD et maisons de retraites constituent également un lieu de partage intergénérationnel où Les Siècles offrent des moments musicaux qualitatifs et chaleureux aux personnes en fin de vie. Les musiciens ont enfin pu reprendre ces actions, laissées en suspens à cause du COVID, notamment dans un service Alzheimer à Tourcoing, pour un projet avec des interventions mensuelles.
- **Des actions auprès de publics empêchés ou éloignés** – L'orchestre se rapproche de quartiers prioritaires et villes rurales pour y faire résonner voix et instruments : Musicales de Cambrai à destination de populations socialement fragilisées, Atelier Lyrique de Tourcoing... En 2021, une vingtaine d'interventions de cette nature a pu avoir lieu devant **plus de 500 personnes**.
- **Une fraternité sans frontières envers les populations défavorisées** – De son partenariat avec DEMOS à son travail avec l'association Yocontigo qui accompagne des migrants de la région de l'Aisne, sans oublier son lien avec l'Orchestre des Jeunes de Colombie, l'orchestre s'engage en faveur de l'inclusion sociale et de la solidarité internationale.
- **Une présence soutenue dans les conservatoires et les écoles de musique** – En accord avec le schéma départemental des enseignements artistiques, Les Siècles s'engagent dans la formation musicale et proposent des masterclasses dans plusieurs établissements.
- **Des académies d'orchestre à des fins d'insertion professionnelle** – En 2021, Les Siècles ont assuré pour la Xe édition l'encadrement de grands musiciens d'orchestre de demain dans le cadre du Jeune Orchestre Européenne Hector Berlioz - Isère en partenariat avec l'AIDA / Festival Berlioz. L'encadrement de jeunes musiciens au sein de la Grande Symphonie de l'Aisne a permis à l'orchestre de participer à la formation de **plus de 90 musiciens**.
- **Une volonté de transmission aux amateurs du monde de l'entreprise** – Avec Playing for Philharmonie, Les Siècles inaugurent un modèle original de mixité socio-professionnelle regroupant employés de la Société Générale et musiciens des Siècles pour des répétitions hebdomadaires et représentations annuelles. Après deux concerts à guichets fermés en 2021, les répétitions hebdomadaires ont repris pour la 6e édition, avec près de 70 musiciens et 170 chanteurs amateurs.



# CONTREPARTIES

*Ces contreparties s'entendent par année.*

**AMI ACTIF - 5€ / mois ou 30€**

Un disque parmi une sélection, possibilité d'achat de places de concert à prix réduit.

**AMI DONATEUR - 10€ / mois ou 100€**

Disque parmi une sélection dédié par François-Xavier Roth, possibilité d'achat de places de concert à prix réduit, totebag des Siècles.

**AMI BIENFAITEUR - 15€ / mois ou 150€**

Deux disques parmi une sélection dédiés par François-Xavier Roth, une invitation pour deux personnes à un concert de l'année, un totebag des Siècles.

**MÉCÈNE ACTIF - 50€ / mois ou 500 €**

Les avantages précédents, ainsi que 3 invitations pour deux personnes dans la saison.

**MÉCÈNE DONATEUR - 150€ / mois ou 1 500 €**

Les avantages précédents, ainsi que 5 invitations pour deux personnes.  
Possibilité d'assister aux répétitions de l'orchestre.

**MÉCÈNE BIENFAITEUR - 500€ / mois ou 5 000 €**

Les avantages précédents, ainsi que 10 invitations pour deux personnes.  
Invitation à un cocktail d'après-concert avec les musiciens et François-Xavier Roth.  
Mention du nom sur le site internet (sauf mention contraire).

**GRAND MÉCÈNE - 5000 / mois ou 50 000 €**

Contreparties sur mesure.  
Possibilité d'accompagner l'orchestre en tournée, immersion dans l'orchestre... Mention du nom sur le site Internet, dans les disques, dans les programmes de salles et dans toutes les mentions obligatoires de l'orchestre.

# ADHÉSION

Adhésion sécurisée via notre partenaire HelloAsso sur notre site : [Cliquez ici](#)

---

## Virement -

Association des Amis des Siècles

IBAN : FR76 3000 3041 0000 0503 1302 453

BIC : SOGEFRPP

## Chèque -

« Association des Amis des Siècles »

Orchestre Les Siècles  
40 avenue Louis Meunier  
F-92000 NANTERRE

Nom

---

Prénom

---

Société

---

Date de naissance

---

E-mail

---

Téléphone

---

Adresse

---

Code postal et Ville

---

Pays

---

30 € - Ami actif

500 € - Mécène actif

50 000 € - Grand Mécène

100 € - Ami donateur

1 500 € - Mécène donateur

Autre : \_\_\_\_\_ €

150 € - Ami bienfaiteur

5 000 € - Mécène bienfaiteur



# CONTACT

Cyprien Tollet  
Responsable de communication  
[cyprien.lessiecles@gmail.com](mailto:cyprien.lessiecles@gmail.com)  
06 28 21 24 23  
40 Av. Louis Meunier  
F-92000 NANTERRE